

## Θεματική Ενότητα: Το ταξίδι στη Λογοτεχνία

Φανταστικά και συμβολικά ταξίδια

Ταξίδια φαντασίας

Νίκος Καββαδίας, *Mal du depart*, σ.133

1. Για ποιους λόγους πιστεύετε ότι το ταξίδι δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί; Ποιοι παράγοντες το εμποδίζουν;

.....

.....

.....

.....

2. Να εντοπίσετε λέξεις/φράσεις που φανερώνουν την αδυναμία του ήρωα να ταξιδέψει.

.....

.....

3. Που κατατάσσεται το ποίημα; Στην παραδοσιακή ή στη νεωτερική ποίηση. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας με στοιχεία από το ποίημα.

.....

.....

4. Να σχολιάσετε την τρίτη στροφή του ποιήματος.

.....

.....

.....

5. Σε ποιο πρόσωπο γράφει ο Καββαδίας και γιατί;

.....

.....

6. Ποια εσωτερική σύγκρουση περιγράφεται στο ποίημα;

.....

.....

7. Πώς συνδέεται ο τίτλος με το περιεχόμενο του ποιήματος;

.....  
.....

8. Ποια συναισθήματα σας δημιουργούνται διαβάζοντας το ποίημα;

.....  
.....

### **Δημιουργική γραφή – δημιουργικές δραστηριότητες**

#### **Υποχρεωτικές. Να επιλέξετε μία από τις τρεις**

1. Ο Καββαδίας, που είναι γνωστός ως ο ποιητής "των μακρινών ταξιδιών και των γαλάζιων πόντων", όταν έγραψε το ποίημα δούλευε ακόμη σε ναυτιλιακή εταιρεία και δεν είχε καταφέρει ούτε αυτός να ταξιδέψει. Τα κατάφερε όμως τελικά και πραγματοποίησε το όνειρό του.

Τι πιστεύετε πως πρέπει να κάνουν οι νέοι άνθρωποι σήμερα για να πραγματοποιούν τα όνειρά τους, ακόμα κι όταν τα εμπόδια και οι δυσκολίες φαίνονται ανυπέρβλητες;

2. Επιχειρήστε να μεταγράψετε να αναπτύξετε σε πεζό το θέμα του ποιήματος.

3. Να επινοήσετε δικές σας ιστορίες και να τις καταγράψετε, σε πεζό ή σε στίχους, με θέμα ένα ταξίδι απόδρασης ή ένα ταξίδι της φαντασίας. Φροντίστε ώστε, ανάλογα με το θέμα τους, τα κείμενά σας να περιέχουν στοιχεία (μοτίβα) χαρακτηριστικά αυτού του τύπου ταξιδιών.

#### **Διαθεματική δραστηριότητα (Υποχρεωτική)**

4. Ακούστε τη μελοποίηση του ποιήματος «Mal du depart» του Καββαδία και σχολιάστε κατά πόσον την κρίνετε επιτυχημένη, με βάση το περιεχόμενο και την ατμόσφαιρα του ποιήματος.

