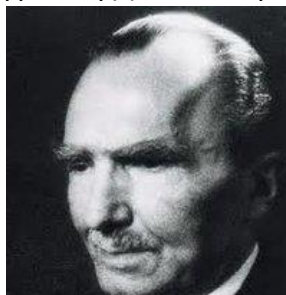


Θεματική Ενότητα: Το ταξίδι στη Λογοτεχνία

Περιηγητικά Κείμενα

Νίκος Καζαντζάκης,

Το νησί της Αφροδίτης (απόσπασμα), σ.88



1

Είδος κειμένου:	
Θέμα:	
Κύρια πρόσωπα:	
Χρόνος -Ιστορική περίοδος:	
Χώρος:	
Γλώσσα:	
Είδος αφήγησης:	
Συνήθειες περιηγητών:	
Συναισθήματα που προξενεί το ταξίδι στον ήρωα	

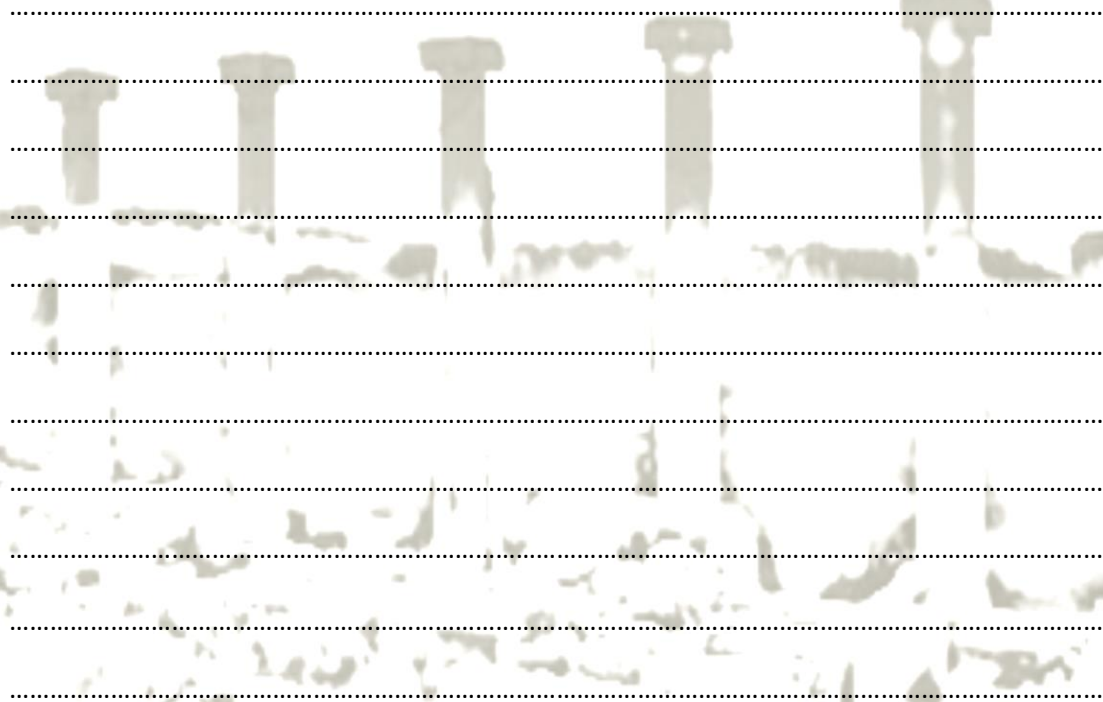
1. Να εντοπίσετε μέσα από το κείμενο μερικά από τα στοιχεία που φανερώνουν την κλασική παιδεία (μόρφωση) του συγγραφέα.

.....

.....

.....

2. Με ποιο τρόπο επηρεάζουν αυτές οι γνώσεις τις επιλογές και τις εμπειρίες του ταξιδιού του;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Ποια στοιχεία χαρακτηρίζουν το κυπριακό τοπίο σύμφωνα με την περιγραφή του Καζαντζάκη; Να τα εντοπίσετε στο κείμενο και να συζητήσετε αν αντιστοιχούν στην εμπειρία σας.

.....

.....

.....

.....

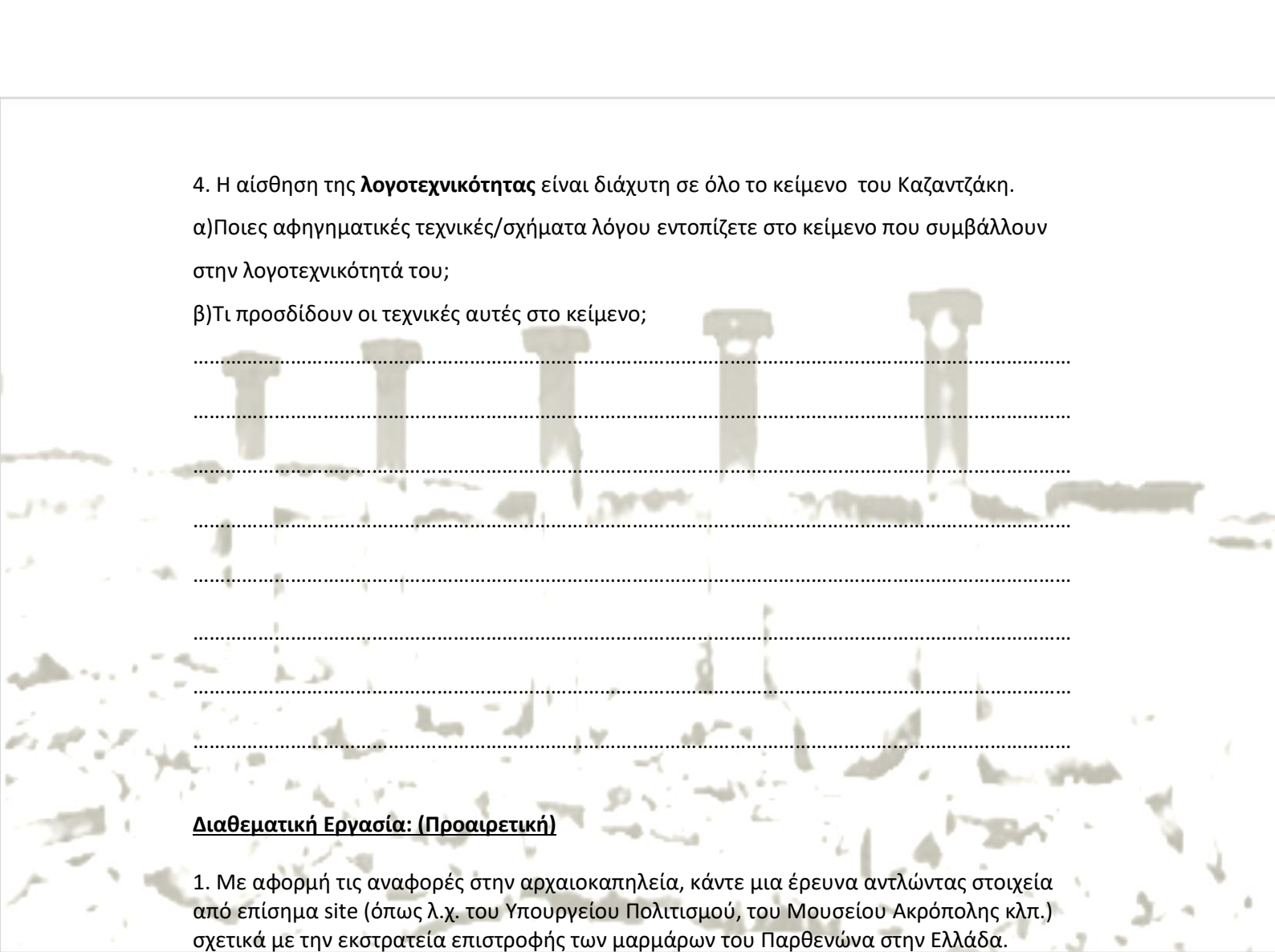
.....

.....

4. Η αίσθηση της **λογοτεχνικότητας** είναι διάχυτη σε όλο το κείμενο του Καζαντζάκη.

α) Ποιες αφηγηματικές τεχνικές/σχήματα λόγου εντοπίζετε στο κείμενο που συμβάλλουν στην λογοτεχνικότητά του;

β) Τι προσδίδουν οι τεχνικές αυτές στο κείμενο;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Διαθεματική Εργασία: (Προαιρετική)

1. Με αφορμή τις αναφορές στην αρχαιοκαπηλεία, κάντε μια έρευνα αντλώντας στοιχεία από επίσημα site (όπως λ.χ. του Υπουργείου Πολιτισμού, του Μουσείου Ακρόπολης κλπ.) σχετικά με την εκστρατεία επιστροφής των μαρμάρων του Παρθενώνα στην Ελλάδα.

Δημιουργική γραφή – δημιουργικές δραστηριότητες

Υποχρεωτική. Να επιλέξετε μια από τις δύο

2. Μπείτε στην ιστορία ως ήρωας και αλλάξτε την πλοκή.
3. Μετατρέψτε το κείμενο δίνοντάς του επιστολική μορφή.