

Κ. Μόντης, «Ο Καινούργιος» - Ε. Αλεξίου, «Βαγγελίτσα»

- 1. α. Ποιες αντικειμενικές δυσκολίες αντιμετωπίζουν οι κεντρικοί ήρωες στα αφηγήματα της Αλεξίου και του Μόντη, που εμποδίζουν την καλή τους επίδοση στα μαθήματα;
β. Με τι αντισταθμίζουν τις δυσκολίες αυτές;**

«Ο Καινούργιος»	«Βαγγελίτσα»
Δυσκολίες:	Δυσκολίες:
Αντιστάθμιση:	Αντιστάθμιση:

- 2. Να συγκρίνετε τη στάση του δασκάλου και των συμμαθητών απέναντι στους πρωταγωνιστές αυτών των αφηγημάτων: πώς κρίνετε τον ρόλο τους στην εξέλιξη των ηρώων;**

«Ο Καινούργιος»	«Βαγγελίτσα»
Στάση δασκάλου:	Στάση δασκάλου:
Στάση μαθητών:	Στάση μαθητών:

Ρόλος στην εξέλιξη:	Ρόλος στην εξέλιξη:
----------------------------	----------------------------

3. Τι πιστεύετε ότι απέγινε ο ήρωας του αφηγήματος του Μόντη; Δείτε το παρακάτω ποίημα που έγραψε ο λαϊκός ποιητής Κυριάκος Καρνέρας για να εμπνευστείτε και δημιουργήστε μια δική σας «συνέχεια» στην ιστορία του «Καινούργιου», σε ποίημα ή σε πεζό, στην κοινή νεοελληνική ή σε διαλεκτική γλώσσα.

Είμ' αγράμματος κουλούτζιν, 1
εν θωρώ τα δκυό μου νύσια
τζ' εις την γην γοιον 2
το σκουλούτζιν
πασπατεύκω ίσια ίσια.
Είμαι όπως μνια κουζούλα, 3
είμαι γέρημος πο ούλα,
πον έσει ποτζεί τζαι τζεί
εις τον κόσμον παραπάνω.
Τζ' η δουλειά μον βοσσιτζή 4
τζαί βοσκός εννά πεθάνω,
γιατί ο τζύρης μ' ο φτωχός
άφησέν με δίχα φως.

1 κουλούτζιν: μωρό που δεν άνοιξε ακόμα τα μάτια του, μτφ. αδαής· 2 γοιον: σαν· 3 κουζούλα: κορμός δέντρου· 4 βοσσιτζή: το επάγγελμα του βοσκού