

Ν. Καζαντζάκη, «Η Νέα Παιδαγωγική», (φυλλάδιο)  
Λ. Ζαφειρίου, «Οι Συμμορίες», (σελ. 25)

1. Να συγκρίνετε τη συμπεριφορά της μητέρας στα κείμενα του Ν. Καζαντζάκη και του Λ. Ζαφειρίου, καθώς και τις αντιδράσεις των μικρών ηρώων απέναντί τους: εντοπίστε ομοιότητες και διαφορές και προσπαθήστε να τις εξηγήσετε.
2. Οι «Συμμορίες» του Λ. Ζαφειρίου και το απόσπασμα από την «Αναφορά στον Γκρέκο» του Καζαντζάκη διαδραματίζονται σε διαφορετικές χώρες, αλλά στην ίδια περίπου περίοδο (τέλη του 19ου αιώνα). Τι κοινό παρατηρείτε στις παιδαγωγικές αντιλήψεις που καταγράφουν τα δύο κείμενα;
3. Πώς περιγράφονται οι δάσκαλοι στα κείμενα του Καζαντζάκη και του Ζαφειρίου; Πιστεύετε ότι η περιγραφή αυτή είναι αντικειμενική ή υποκειμενική; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με συγκεκριμένα στοιχεία από τα κείμενα.
4. Την ιστορία, στα παραπάνω κείμενα, την παρακολουθούμε μέσα από τα μάτια των παιδιών ή των μεγάλων; Ποιον τύπο αφήγησης επιλέγουν οι συγγραφείς για να το επιτύχουν αυτό; Μελετήστε τα κοινά στοιχεία και τις βασικές διαφορές.

